**高校语言文字规范化达标建设自查得分表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 一级指标 | 二级指标 | 考核要点 | 得分 |
| **1**　　　　制度建设(20分) | 1-1 工作机构  | 有语言文字工作机制，有校内部门分工负责制度。**5分** | 5 |
| 1-2 长效机制  | 语言文字工作有计划、有过程、有总结。校长熟悉语言文字法律法规、方针政策。将语言文字工作纳入日常管理，在学校发展规划和年度工作计划、总结中有语言文字工作内容；在用语用字、学生培养、教育实践过程中有关于语言文字使用的规章制度，并有定期检查落实制度；在职务评聘、教育教学考核评价等制度中，有关于语言文字应用能力、应用情况的明确要求。建立奖惩机制，对学校语言文字工作做出突出贡献的组织和个人给予表彰奖励。**6分** | 6 |
| 1-3 校园环境 | 重视环境对学生语言文化素养的熏陶作用。普通话是学校的工作语言和基本交际语言。校内公文、各式文件、网站、宣传信息平台以及名称牌、指示牌、校风校训、标语、建筑物等用语用字符合规范，汉语拼音使用规范，外文使用符合标准、规范。校内有永久性国家通用语言文字宣传标识或标语，学校主页有语言文字工作宣传。**5分** | 5 |
| 1-4 经费保障  | 各级教育行政部门和语言文字管理部门保障学校语言文字工作经费。语言文字工作经费管理严格、使用规范、效益显著。**4分** | 4 |
| **2**　　　　能力建设(30分) | 2-1 规范意识  | 教师自觉规范使用语言文字的意识强，具有高度的文化自觉和文化自信。学生有自觉规范使用语言文字的意识；有较强的中华文化和语言的自豪感。**5分** | 4 |
| 2-2 教师能力 | 将语言文字应用能力纳入教师培训方案，强调培训效果。重视教师语言文字基本功训练，通过定期培训、综合培养，提高教师语言文字应用能力和水平，并适应教育教学的新要求。教师自觉成为传承弘扬中华优秀传统文化的表率。教师普通话水平达标。**7分** | 6 |
| 2-3 学生能力 | 学生培养目标中有明确的语言文字规范意识和应用能力的要求，并有相应的落实措施。学生重视口语交际能力培养和训练，普通话水平达到相应要求。师范类或语言类相关专业毕业生，普通话水平全部达到从业要求的等级。学校积极为学生提供普通话水平培训测试服务，参加普通话水平测试的学生达到80%以上。**18分** | 17 |
| **3**　　　　教育教学(20分) | 3-1 教学活动 | 教育教学活动中以国家通用语言文字为基本的用语用字。教师在授课、教案、讲义、板书、课件、试卷、作业批改、论文指导等教育教学活动中用语、用字规范。重视语文类课程建设，语文课程作为必修课和基础课设置。建立学生语言文字应用能力培养方案，逐步提高学生语言文化素养。**10分** | 9 |
| 3-2 文化传承 | 开设中华经典诵读、鉴赏、书法等课程，广泛开展中华经典诵读、书写、演讲等活动；有中华经典诵读、书写等学生社团，并经常举办活动；学生对中华优秀文化有认同感、自豪感和自信心。**10分** | 10 |
| **4**　　　　宣传普及(15分) | 4-1 法制宣传 | 将语言文字方针政策、法律法规和规范标准列入学校普法宣传教育，网站、信息屏或宣传栏中有相关内容并定期更新。教职工熟悉掌握、学生了解国家语言文字法律法规、方针政策和规范标准。**5分** | 4 |
| 4-2 推广普及 | 组织每年一度的推广普通话宣传周系列活动。承担语言文字、中华经典诵读等培训任务，发挥高校辐射作用，引领区域社会发展和文化建设。师生参加社会活动自觉规范使用国家通用语言文字。为社会提供有关语言文字规范化的咨询服务。**10分** | 9 |
| **5**　　　　科学发展(15分) | 5-1 科学研究 | 结合学科优势，开展语言文字本体、应用和信息化等方面研究，有科研成果。研究建立本校学生语言文字应用能力评价体系，研发中华经典诵、写、讲教材。承担语言文字类科研项目，取得相应成果。承担语言文字类培训项目，开展培训课程体系建设研究。**8分** | 6 |
| 5-2 创新实践 | 结合本地实际情况及本校办学特色，积极探索学校语言文字工作新途径、新方法。创造性地开展各种语言文化活动，形成品牌或传统，取得良好的社会效益。以各种形式积极主动向社会传播中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化，尤其是中华优秀语言文化。**7分** | 7 |
| **合计得分** | 92 |
|  |  |

**高校语言文字规范化达标建设基本情况统计表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 学校名称 | 上海建桥学院 | 学校语言文字工作职能部门 | 教务处 |
| 学校地址 | 上海市浦东新区沪城环路1111号 | 邮政编码 | 201306 |
| 学校规模 | 学生总数 | 19857 人 |  |
| 教职员工总数 |  874 人 | 教师总数 |  654人 |
| 普通话水平测 试 员 | 国家级 人 | 汉语言类教师 |  4 人 |
|  市 级 2 人 | 高级职称汉语言类教师 | 人 |
| 学校语言文字工作分管领导 | 朱瑞庭 | 职 务 | 校长 | 联系电话 | 58139329 |
| 语委机构情况 | 成立时间和发文编号 | 2005年沪建院语【2005】1号 |
| 最近调整时间和发文编号 | 2020年沪建院语【2020】2号 |
| 语言文字规章制度 | 文件名称和发文编号 | 语言文字工作委员会章程SJQU-WI-JW-018 |
| 专（兼）职语言文字工作联络员 | 张英 | 联系电话：58133462 |
| 电子邮箱：00032@gench.edu.cn |
| 手 机：15902192332 |
| 经费保障 | 2018年语言文字工作经费（单位：万元） | 4万 |
| 2019年语言文字工作经费（单位：万元） | 4万 |

教师普通话水平测试情况

|  |  |
| --- | --- |
| 应测对象测试情况 | 教职员工 |
| 校级领导 | 汉语言类教师 | 非汉语言类教师 | 非教学人员 |
| 测试情况 | 应测试人数 | 5人 | 4人 | 554人 | 174人 |
| 已测试人数 | 3人 | 4人 | 495人 | 119人 |
| 参测率 | 60% | 100% | 89.3% | 68.4% |
| 达标情况 | 一级 | 人 | 人 | 30人 | 4人 |
| 二级甲等 | 1人 | 4人 | 256人 | 39人 |
| 二级乙等 | 1人 | 人 | 200人 | 56人 |
| 三级甲等 | 1人 | 人 | 6人 | 19人 |
| 其他 | 人 | 人 | 3人 | 1人 |
| 达标等级 | 三甲及以上 | 二甲及以上（其中1964年前出生的幼儿语言教师80分即达标） | 二乙及以上 | 三甲及以上 |
| 达标率 | 60% | 100% | 87.7% | 67.8% |

学生普通话水平测试情况

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 年份 | 应测人数 | 报名人数 | 实测人数 | 参测率 | 达标人数 | 达标率 |
| 2018 | 4145 | 4145 | 4038 | 97.4% | 3766 | 93.3% |
| 2019 | 4500 | 4500 | 4387 | 97.5% | 4070 | 92.8% |

近两年学校语言文字科研情况

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 类型 | 序号 | 级别 | 名称 | 时间 |
| 课题项目 | 1 | 上海市哲学社会科学规划项目 | 陶诗明清传播与接受研究 | 2018年 |
| 2 | 国家社科基金后期资助项目 | 《陶渊明集》汇校汇注汇评 | 2019年 |
| 论文发表 | 1 | CSSCI | 明传奇《锦笺记》作者新考 | 2018年 |
| 2 | 北大核心 | 生态题材电影的美学内涵与人文思考 | 2018年 |
| 3 | 北大核心 | 《鹬》：新技术与传统期待视野的碰撞 | 2018年 |
| 4 | 校级 | 《数字创意文化的经验-跨媒介和多重身份》 | 2019年 |
| 出版物 | 1 | 上海交通大学出版社 | 联华影业公司发展背景下的孙瑜早期电影（1930-1937） | 2018年 |

|  |  |
| --- | --- |
| 获奖情况 | （学校在经典诵读等市级比赛中的获奖情况。获奖情况纸质附复印件，电子上传图片）朱家宝 2018年上海市大学生中华经典诵读大赛学生组三等奖 |
| 推普周和中华经典诵写讲行动情况 | 1.活动名称：（ 2018中华诵经典诵读 ）/ 参与人数：（ 69 ）2.活动名称：（ 2019中华诵经典诵读 ）/ 参与人数：（ 55 ）3.活动名称：（ 2018汉字书写大赛 ）/ 参与人数：（ 22 ）4.活动名称：（ 2019汉字书写大赛 ）/ 参与人数：（ 20 ）5.活动名称：（ 2018诗词创作大赛 ）/ 参与人数：（ 18 ）6.活动名称：（ 2019诗词创作大赛 ）/ 参与人数：（ 20 ） |
| 开设语文类课程情况 | 1.课程名称：（ 应用文写作 ）/学时：（ 352 ）/参与人数：（ 881 ）2.课程名称：（ 沟通与交流 ）/学时：（ 448 ）/参与人数：（ 750 ）3.课程名称：（ 沪语与上海文化 ）/学时：（ 32 ）/参与人数：（ 68 ）4.课程名称：（ 大学语文 ）/学时：（ 64 ）/参与人数：（ 162 ）5.课程名称：（ 中国文化 ）/学时：（ 172 ）/参与人数：（ 313 ）6.课程名称：（ 中外文学导读 ）/学时：（ 384 ）/参与人数：（ 745 ）7.课程名称：（ 文学作品选读 ）/学时：（ 32 ）/参与人数：（ 24 ）8.课程名称：（ 经典文学与诗意人）/学时：（ 32 ）/参与人数：（ 6 ）9.课程名称：（ 实用文体写作 ）/学时：（ 38 ）/参与人数：（ 5 ）10.课程名称：（ 广告文案写作 ）/学时：（ 64 ）/参与人数：（ 188 ）11.课程名称：（ 文学作品欣赏 ）/学时：（ 64 ）/参与人数：（ 101 ）12.课程名称：（ 中华文化选讲 ）/学时：（ 36 ）/参与人数：（ 299 ） |